

B1.18.3 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Kultura: Diego Velázquez, uznany malarz z Hiszpanii

   <https://hiszpanski.colanguage.pl/kultura/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Conoce la historia de Diego Velázquez y su trabajo en la corte de Felipe IV.

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

Poznaj historię Diego Velázqueza i jego pracę na dworze Filipa IV.

*Diego Velázquez był jednym z najważniejszych malarzy w Hiszpanii. Pracował jako **pracownik** na dworze króla Filipa IV. Jego głównym zadaniem było malowanie **portretów** rodziny królewskiej i innych ważnych osób. Nie miał dużego **wydziału** sztuki, ale miał kilku pomocników, którzy przygotowywali potrzebne narzędzia. Z większą liczbą **pomocników** szybciej ukończyłby swoje dzieła. Nie **przeszedł na emeryturę**, bo pracował aż do swojej śmierci w 1660 roku. Dziś jego obrazy są przechowywane w muzeach, takich jak Muzeum Prado, gdzie wielu pracowników dba o jego dziedzictwo.*

B1.18.3 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

B1.18.3 Diego Velázquez, uznany malarz Hiszpanii

   <https://hiszpanski.colanguage.pl/kultura/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

Ejercicio 1: Preguntas de debate

Instrucción: *Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?